

68 Temps
4 Murs
Niveau : Novice/Intermédiaire
Chorégraphes : N.LLOVERAS
Musique : « Wham bam »
Robert MIZZELL

WHAM BAM



SECTION 1 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Jazz box with hook & slap

- 1 – Stomp Droit à Droite
- 2 – Pause
- 3 – Stomp Gauche à Gauche
- 4 – Pause
- 5 à 7 – Jazz Box départ pied Droit
- 8 – Slap Arrière Main Droite sur Pied Gauche

SECTION 2 Vine L, Scuff, Step-lock-step fwd, Stomp

- 1 à 4 – Vine à Gauche fini par un Scuff Droit Avant
- 5 à 7 – Triple Step Droit Avant Croisé
- 8 – Stomp Gauche à Côté du pied Droit

SECTION 3 Swivel L (toe, heel, toe) out, Stomp R, Monterey ½ turn R

- 1 – Tourner la Pointe du pied Gauche à Gauche
- 2 – Tourner le Talon du pied Gauche à Gauche
- 3 – Tourner la Pointe Gauche à Centre
- 4 – Stomp Up Droit à Côté du pied Gauche
- 5 à 8 – Monterey Turn départ pied Droit ½ tour à Droite

SECTION 4 Monterey turn ½ turn R, Kick, Stomp, Flick, Stomp

- 1 à 4 – Monterey Turn départ pied Droit ½ tour à Droite
- 5 – Kick Droit Avant
- 6 – Stomp Up Droit à Côté du pied Gauche
- 7 – Flick Droit
- 8 – Stomp Up Droit à Côté du pied Gauche

SECTION 5 Step R fwd, Hook L, Step back, Hook R, Step-lock-step, Hook L

- 1 – Avancer le pied Droit
- 2 – Crochet Gauche Arrière
- 3 – Reculer le pied Gauche
- 4 – Crochet Droit Avant
- 5 à 7 – Triple Step Droit Avant
- 8 – Crochet Gauche Arrière

SECTION 6 Step back, Hook, Step fwd, Hook, Step-lock-step back, Hold

- 1 – Reculer le pied Gauche
- 2 – Crochet Droit Avant
- 3 – Avancer le pied Droit
- 4 – Crochet Gauche Arrière
- 5, 7 – Triple Step Gauche Arrière
- 8 – Pause

SECTION 7 Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Jazz box 1/4 turn R

- 1 – Stomp Droit à Droite
- 2 – Pause
- 3 – Stomp Gauche à Gauche
- 4 – Pause
- 5 à 8 – Jazz Box départ pied Droit ¼ de tour à Droite

SECTION 8 Rock, Recover, Cross, Hold (R & L)

- | | | |
|---|---|--|
| 1, 2 – Rock Step Droit à Droite | } | 1 à 3 – Mambo Step Droit à Droite Croisé |
| 3 – Croiser le pied Droit Devant le pied Gauche | | |
| 4 – Pause | } | 5 à 7 – Mambo Step Gauche à Gauche Croisé |
| 5, 6 – Rock Step Gauche à Gauche | | |
| 7 – Croiser le pied Gauche Devant le pied Droit | | |
| 8 – Pause | | |

SECTION 9 Heel switches R & L

- 1 – Avancer le pied Droit sur le Talon
- 2 – Ramener le pied Droit à Côté du Pied Gauche
- 3 – Avancer le pied Gauche sur le Talon
- 4 – Ramener le pied Gauche à Côté du pied Droit

RESPIREZ, SOURIEZ ET RECOMMENCEZ LA DANSE DU DÉBUT