

# BLOWING



## **SECTION 1 Out, In, Jazz box, Scuff**

- 1 – Avancer le pied Droit en Diagonale à Droite
- 2 – Avancer le pied Gauche en Diagonale à Gauche (parallèle au pied Droit)
- 3 – Reculer le pied Droit au Centre
- 4 – Ramener le pied Gauche à Coté du pied Droit
- 5 à 8 – Jazz Box départ pied Droit fini par un Scuff Gauche Avant

## **SECTION 2 Step lock step, Scuff, Step, ½ turn flick, Step, Stomp Up**

- 1 à 3 – Triple Step Gauche Avant Croisé
- 4 – Scuff Droit Avant
- 5 – En appui sur le pied Gauche tourner d'1/2 tour à Gauche (finir en Reculant le pied Droit)
- 6 – Flick Gauche
- 7 – Avancer le pied Gauche
- 8 – Stomp up Droit à Coté du pied Gauche

## **SECTION 3 Out, In, Jazz box, Scuff**

- 1 – Avancer le pied Droit en Diagonale à Droite
- 2 – Avancer le pied Gauche en Diagonale à Gauche (parallèle au pied Droit)
- 3 – Reculer le pied Droit au Centre
- 4 – Ramener le pied Gauche à Coté du pied Droit
- 5 à 8 – Jazz Box départ pied Droit fini par un Scuff Gauche Avant

## **SECTION 4 Step lock step, Scuff, Step, ½ turn flick, Step, Stomp Up**

- 1 à 3 – Triple Step Gauche Avant Croisé
- 4 – Scuff Droit Avant
- 5 – En appui sur le pied Gauche tourner d'1/2 tour à Gauche (finir en Reculant le pied Droit)
- 6 – Flick Gauche
- 7 – Avancer le pied Gauche
- 8 – Stomp up Droit à Coté du pied Gauche

## **SECTION 5 Step, Stomp up, Back, Stomp up, Back, Stomp up, Step, Stomp up**

- 1 – Avancer le pied Droit en Diagonale à Droite
- 2 – Stomp up Gauche à Coté du pied Droit
- 3 – Reculer le pied Gauche en Diagonale à Gauche
- 4 – Stomp up Droit à Coté du pied Gauche
- 5 – Reculer le pied Droit en Diagonale à Droite
- 6 – Stomp up Gauche à Coté du pied Droit
- 7 – Avancer le pied Gauche
- 8 – Stomp up Droit à Coté du pied Gauche

## **SECTION 6 Back rock, Stomp 2X, 2X Swivel**

- 1, 2 – Rock Step Droit Arrière
- 3 – Stomp up Droit à Coté du pied Gauche
- 4 – Stomp Droit Avant
- 5 – Swivel Talons à Droite
- 6 – Swivel Talons au Centre
- 7 – Swivel Talons à Droite
- 8 – Swivel Talons au Centre

## **SECTION 7 Heel switches with ½ turn**

- 1 – Avancer le pied Droit sur le Talon
- 2 – Ramener le pied Droit à Coté du pied Gauche
- 3 – En appui sur le pied Droit tourner d'1/4 de tour à Gauche (finir en avançant le pied Gauche sur le Talon)
- 4 – Ramener le pied Gauche à Coté du pied Droit
- 5 – Avancer le pied Droit sur le Talon
- 6 – Ramener le pied Droit à Coté du pied Gauche
- 7 – En appui sur le pied Droit tourner d'1/4 de tour à Gauche (finir en avançant le pied Gauche sur le Talon)
- 8 – Ramener le pied Gauche à Coté du pied Droit

## **SECTION 8 Heel switches with ¼ turn, Point and 1 ¼ turn, Stomp**

- 1 – Avancer le pied Droit sur le Talon
- 2 – Ramener le pied Droit à Coté du pied Gauche
- 3 – En appui sur le pied Droit tourner d'1/4 de tour à Gauche (finir en avançant le pied Gauche sur le Talon)
- 4 – Ramener le pied Gauche à Coté du pied Droit
- & - Pointer le pied Droit à Coté du pied Gauche (Pointe tournée vers l'intérieur)
- 5 à 8 – Vine à Droite 1 ¼ tour fini par un Stomp Gauche à Coté du pied Droit

## **SUR LE 7<sup>ème</sup> MUR REMPLACER DANS LA SECTION 8 REMPLACER :**

- 5 – En appui sur le pied Gauche tourner d'1/4 de tour à Gauche finir par un Stomp Droit
- 6 - Pause